

Saype a peint sur l'herbe une œuvre de 1 200 mètres carrés

À 26 ans, l'artiste belfortain Saype n'en est pas à son coup d'essai en matière de land art.

Cette année, il a réalisé une véritable prouesse artistique au col des Aravis, tant sur la taille que sur le matériel utilisé. Il a ainsi établi le record de la plus grande peinture sur herbe au monde avec une œuvre de 1 200 m².

Une peinture écologique "home made"

Ce qui marque également est l'utilisation d'une peinture 100 % biodégradable élaborée par ses soins après un an de travail. Cette dernière est un mélange de farine, d'huile de lin et de poudre de marbre ou de

charbon, selon la couleur souhaitée.

« Nous avons tous un impact sur l'environnement, mais j'ai cherché à le minimiser en utilisant uniquement des produits naturels » explique-t-il. Une fois sèche, la peinture disparaît au bout d'un mois. Ce qui vous laisse un peu de temps pour aller admirer l'œuvre.

Un passionné de philosophie

Ce passionné de philosophie fait réfléchir avec chacun de ses portraits. « Je représente tout le temps des visages avec les yeux fermés. Cela accentue le côté méditatif. De plus, le fait de peindre un être hu-

main sur l'herbe permet de visualiser le rapport entre l'écologie et le vivant », précise l'artiste.

En parallèle de l'œuvre, il dispensait toute la semaine des cours de "space painting", de la peinture à la bombe sur du papier glacé, à 12 enfants de La Clusaz. Un vrai succès chez les jeunes élèves.

Matthieu DESMOULINS

Retrouvez toutes les autres œuvres de l'artiste sur www.saype-artiste.com

Observable depuis le col des Aravis, ce portrait aura totalement disparu d'ici un mois du fait de la peinture 100 % biodégradable utilisée. Photo DR

